

46512.036D

Videocamera IR HD

Manuale dell'utente

DESCRIZIONE

La videocamera si avvale di un sensore 1/3 CMOS ad alte prestazioni da 4.0 mega pixel. La telecamera utilizza materiale nuovo con classe di impermeabilità IP66, filtro IR-CUT, controllo smart-IR. Design moderno e professionale.

ATTENZIONE

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima di cercare di collegare o utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare il manuale per consultazione futura.

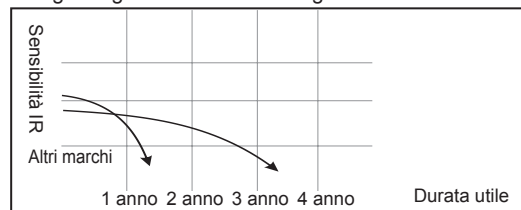


- Utilizzare una rete di alimentazione appropriata. La tensione di ingresso della telecamera è 12 Vdc. Assicurarsi di collegarla a una sorgente di alimentazione idonea. Una connessione errata può causare malfunzionamenti e/o danneggiare la telecamera.
- Non cercare di smontare la telecamera. Per evitare il rischio di scosse elettriche, non rimuovere viti o coperchi. All'interno non vi sono parti che possono essere riparate dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi a un tecnico qualificato.
- Maneggiare la telecamera con cura. Non utilizzare la telecamera in modo improprio. Evitare colpi, scossoni e simili. La telecamera potrebbe riportare danni a seguito di utilizzo o conservazione non idonei.
- Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi per pulire il corpo della telecamera. Se la telecamera è sporca, passare un panno asciutto. Se lo sporco risulta difficile da rimuovere, utilizzare un detergente delicato e strofinare leggermente.
- Pulire la piastra anteriore del sensore con cautela. Per pulire il pannello del sensore, non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi. Utilizzare carta per la pulizia di obiettivi o la punta di un bastoncino cotonato inumidito con alcol.
- Non cercare di puntare la telecamera verso il sole o altri oggetti molto luminosi che farebbero comparire macchie anche se la videocamera non è in uso. Si potrebbe danneggiare il sensore.
- Non collocare la telecamera in luoghi soggetti a interferenza. Quando la telecamera è installata vicino ad apparecchiature come dispositivi che comunicano in wireless, che emettono forti campi elettromagnetici, potrebbero verificarsi alcune irregolarità quali rumore sullo schermo del monitor.

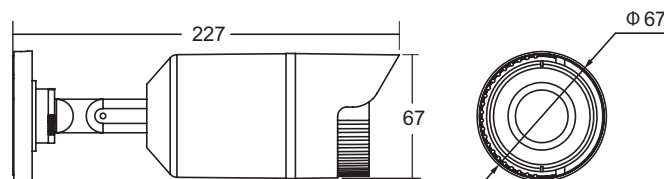
FUNZIONI

- Sensore 1/3 CMOS ad alte prestazioni da 4.0 mega pixel, trasmissione d'immagine in tempo reale, senza compressione e senza ritardo.
- IR-CUT incorporato, assicura che la telecamera funzioni correttamente di giorno e di notte.
- Classe di impermeabilità IP66.
- Design LED IR a lunga durata, con luminosità molto superiore e durata utile molto più lunga rispetto ai normali LED.
- SMART-IR, range di 30 metri.

Design sorgente di luce IR a lunga efficacia



DIMENSIONI (mm)



Modello	46512.036D
Sensore	1/3 CMOS
Pixel effettivi	2688(H)x1520(V)
Frame rate video	25/30fps
Formato video	PAL/NTSC
Illuminazione min.	0,01 Lux (IR ON)
Rapporto S/N	≥50 dB
OSD	Supportato
AGC	0-15
Bilanciamento del bianco	ATW / INTERNO / ESTERNO / MANUALE
BLC	AUTO
NR	2DNR
AES	AUTO 1/50 (1/60) - 1/50,000sec
AWB	AUTO
Day/Night (Giorno/Notte)	EXT, COLORE, B/W, AUTO
Codice Sync	Interno
Tensione	12 Vdc
Corrente	350mA ±15% (IR ON); 53mA ±15% (IR OFF)
Obiettivo	Obiettivo HD da 3,6 mm
Raggio IR	30m
Classe di impermeabilità	IP66
Uscita video	AHD
Temperatura di stoccaggio	-20°C ~50°C
Temperatura di esercizio	-10°C ~ 50°C RH90% MAX
Dimensioni	227mm(L)*67mm(W)*67mm(H)
Peso	460g ±15%

* Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

46512.036D

Premere il pulsante per accedere al menu principale, impostare la modalità LENS (Obiettivo), EXPOSE (Esposizione), BACKLIGHT (Controluce), WHITE BALANCE (Bilanciamento del bianco), DAY&NIGHT (Giorno e notte), NR (Riduzione del rumore), SPECIAL (Speciali), ADJUST (Regolazione) in base alle esigenze.

MAIN MENU	
1.EXPOSURE	↵
2.BACKLIGHT	OFF (BLC ↵, HSBLC ↵)
3.WHITE BAL	ATW(AWC → SET ↵, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL ↵)
4.DAY&NIGHT	EXT ↵ (AUTO ↵, COLOR, B/W ↵)
5.NR	↵
6.SPECIAL	↵
7.ADJUST	↵
8.EXIT	RET ↵

1. EXPOSURE (Esposizione)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu EXPOSE e impostare le voci SHUTTER (Otturatore), AGC (Controllo automatico del guadagno), BRIGHTNESS (Luminosità) e D-WDR in base alle esigenze.

EXPOSURE	
1.SHUTTER	AUTO(1/25, 1/50, 1/200, 1/400, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000, FLK)
2.AGC	15 (0-15)
3.BRIGHTNESS	34 (0-100)
4.D-WDR	AUTO(OFF, ON ↵)
5.RETURN	RET ↵

D-WDR	
1.LEVEL	0 (0-15)
2.RETURN	RET ↵

2. BLC (Compensazione controluce)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu BLC e impostare le voci LEVEL (Livello), AREA, DEFAULT (Valore predefinito) in base alle esigenze.

BLC	
1.LEVEL	MIDDLE(HIGH, LOW)
2.AREA	↵
3.DEFAULT	↵
4.RETURN	RET ↵

HSBLC	
1.SELECT	ARE1-ARE4
2.DISPLAY	ON ↵ (OFF)
3.BLACK MASK	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-100)
5.MODE	ALL DAY(NIGHT ↵)
6.DEFAULT	↵
7.RETURN	RET ↵

NIGHT MODE	
1.AGC LEVEL	20 (0-100)
2.RETURN	RET ↵

3. WB (Bilanciamento del bianco)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu WB e impostare i toni di BLUE (Blu) e RED (Rosso) in base alle esigenze.

MANUAL WB	
1.BLUE	50 (0-100)
2.RED	50 (0-100)
3.RETURN	RET ↵

4. DAY&NIGHT (Giorno e Notte)

Premere il tasto SINISTRA o DESTRA per selezionare la modalità D&N, quindi premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare i parametri in base alle esigenze.

D&N EXT	
1.D-N (DELAY)	2 (0-60)
2.N-D (DELAY)	2 (0-60)
3.RETURN	RET ↵

D&N AUTO	
1.D→N(CDS)	18 (0-255)
2.D-N (DELAY)	1 (0-60)
3.N→D(CDS)	18 (0-255)
4.N-D (DELAY)	1 (0-60)
5.RETURN	RET ↵

B/W	
1.IR SMART	OFF(ON ↵)
2.IR PWM	50 (0-100)
3.RETURN	RET ↵

IR SMART	
1.LEVEL	2 (0-15)
2.AREA	↵
3.RETURN	RET ↵

5. NR (Riduzione del rumore)

Premere il pulsante menu per selezionare la modalità NR, quindi premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare i parametri in base alle esigenze.

NR	
1.2D NR	HIGH(MIDDLE, OFF, LOW)
3.RETURN	RET ↵

6. SPECIAL (Speciali)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare le voci MIRROR (Specchio), DPC e LANGUAGE (Lingua) in base alle esigenze.

SPECIAL	
1.MIRROR	OFF(MIRROR, V-FLIP, ROTATE)
2.DPC	↵
3.LANGUAGE	END ↵ (CHN1 ↵, CHN2 ↵, TUR ↵, NED ↵, POR ↵, RUS ↵, POL ↵, SPA ↵, ITA ↵, FRA ↵, GER ↵, JPN ↵)
4.RETURN	RET ↵

DPC	
1.LEVEL DPC	ON ↵ (OFF)
2.WHITE DPC	ON ↵ (OFF)
3.BLACK DPC	ON ↵ (OFF)
4.RETURN	RET ↵

LIVE DPC	
1.AGC LEVEL	128 (0-255)
2.LEVEL	16 (0-100)
3.RETURN	RET ↵

WHITE DPC	
1.POS/SIZE	↵
2.START	↵
3.DPC VIEW	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-60)
5.AGC	4 (0-14)
6.RETURN	RET ↵

BLACK DPC	
1.POS/SIZE	↵
2.START	↵
3.DPC VIEW	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-60)
5.RETURN	RET ↵

7. ADJUST (Regolazione)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare le voci SHARPNESS (Nitidezza), MONITOR, LSC (Compensazione luce circostante), OUTPUT MODE (Modo uscita) in base alle esigenze.

ADJUST	
1.SHARPNESS	AUTO ↵ (OFF)
2.MONITOR	↵
3.LSC	ON(OFF)
4.OUTPUT MODE	↵
5.RETURN	RET ↵

SHARPNESS	
1.LEVEL	2 (0-10)
2.START AGC	20 (0-255)
3.END AGC	20 (0-255)
4.RETURN	RET ↵

MONITOR	
1.GAMMA	USER(0.45-1.00)
2.BLUE GAIN	50 (0-100)
3.RED GAIN	50 (0-100)
4.RETURN	RET ↵

OUTPUT MODE	
1.FORMAT	AHD ↵
2.VIDEO OUT	PAL ↵ (NTSC ↵)
3.NRT	OFF
4.RETURN	RET ↵

46512.036D

HD IR Camera

User Manual

DESCRIPTION

The camera adopt 4.0 mega pixels high performance sensor. The camera adopt new material with IP66 waterproof standard, IR-CUT filter, smart-IR control. Fashionable and professional design.

ATTENTION

Thank you for your purchasing this product. Before attempting to connect or operate this product, please read these instructions carefully and save this manual for future use.

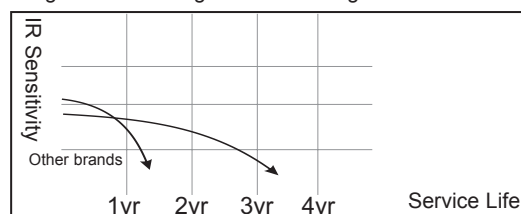


1. Use the Appropriate Power Supply
The input power for the camera is 12 Vdc. Be sure to connect it to the appropriate power. Wrong connection may cause malfunction and/or damage to the video camera.
2. Do not attempt to disassemble the camera.
To prevent electric shock, do not remove screws or covers. There are no user serviceable parts inside. Ask a qualified service person for servicing.
3. Handle the camera with care.
Do not abuse the camera. Avoid striking, shaking, etc. The camera could be damaged by improper handling or storage.
4. Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the camera body.
Use a dry cloth to clean the camera when dirty. In case the dirt is hard to remove. Use a mild detergent and wipe gently.
5. Clean the sensor faceplate with care.
When cleaning the sensor panel, do not use strong or abrasive detergents. Use a piece of lens tissue or cotton tipped applicator and ethanol.
6. Do not attempt to aim the camera at the sun or other extremely bright objects that causes wear to appear irrespective of whether the camera is operating or not. This can damage the sensor.
7. Do not put the camera in a place with interference.
When this camera is installed near the equipment like wireless communication device which emits strong electromagnetic field, some irregularity such as noise on monitor screen may happen.

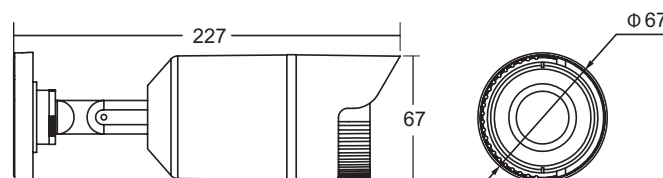
FEATURES

- 4.0 Megapixel high performance 1/3 CMOS sensor, no compressed, no delay, and real-time transmission image .
- Built in IR-CUT, ensure the camera work properly both day and night.
- IP66 waterproof standard
- Long-life IR LED design, whose brightness is several times higher and service life longer than ordinary LED's
- SMART-IR, 30 meters IR range

Long-effective IR Light Source Design



DIMENSIONS (mm)



Model	46512.036D
Sensor	1/3 CMOS
Effective Pixels	2688(H)x1520(V)
Video Frame Rate	25/30fps
Video format	PAL/NTSC
Mini-illumination	0.01 Lux (IR ON)
S/N Ration	≥50 dB
OSD	Support
AGC	0-15
White Balance	ATW / INDOOR / OUTDOOR / MANUAL
BLC	AUTO
NR	2DNR
AES	AUTO 1/50 (1/60) - 1/50,000sec
AWB	AUTO
Day/Night	EXT, COLOR, B/W, AUTO
Sync code	Internal
Voltage	12 Vdc
Current	350mA ±15% (IR ON); 53mA ±15% (IR OFF)
Lens	3.6mm HD Lens
IR range	30m
Waterproof standard	IP66
Video output	AHD
Storage temperature	-20°C ~50°C
Operate Temperature	-10°C ~ 50°C RH90% MAX
Size	227mm(L)*67mm(W)*67mm(H)
Weight	460g ±15%

*Specifications subject to change without notice.

46512.036D

Press the button into the main menu, set the LENS mode, EXPOSE, BACKLIGHT, WHITE BALANCE, DAY&NIGHT, NR, SPECIAL, ADJUST as needed.

MAIN MENU	
1. EXPOSURE	↵
2. BACKLIGHT	OFF (BLC ↵, HSBLC ↵)
3. WHITE BAL	ATW(AWC ↵, SET ↵, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL ↵)
4. DAY&NIGHT	EXT ↵ (AUTO ↵, COLOR, B/W ↵)
5. NR	↵
6. SPECIAL	↵
7. ADJUST	↵
8. EXIT	RET ↵

1. EXPOSURE

Press the menu button into the expose's submenu, set the SHUTTER\ AGC\ BRIGHTNESS\ D-WDR as needed.

EXPOSURE	
1. SHUTTER	AUTO (1/25, 1/50, 1/200, 1/400, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000, FLK)
2. AGC	15 (0-15)
3. BRIGHTNESS	34 (0-100)
4. D-WDR	AUTO (OFF, ON ↵)
5. RETURN	RET ↵

D-WDR	
1. LEVEL	0 (0-15)
2. RETURN	RET ↵

2. BLC

Press the menu button into the BLC's submenu, set the LEVEL\ AREA\ DEFAULT as needed.

BLC	
1. LEVEL	MIDDLE (HIGH, LOW)
2. AREA	↵
3. DEFAULT	↵
4. RETURN	RET ↵

HSBLC	
1. SELECT	ARE1-ARE4
2. DISPLAY	ON ↵ (OFF)
3. BLACK MASK	ON (OFF)
4. LEVEL	20 (0-100)
5. MODE	ALL DAY (NIGHT ↵)
6. DEFAULT	↵
7. RETURN	RET ↵

NIGHT MODE	
1. AGC LEVEL	20 (0-100)
2. RETURN	RET ↵

3. WB (WHITE BALANCE)

Press the menu button into the WB's submenu, set the BLUE\ RED tone as needed.

MANUAL WB	
1. BLUE	50 (0-100)
2. RED	50 (0-100)
3. RETURN	RET ↵

4. D&N (DAY & NIGHT)

Press the LEFT OR RIGHT button choose the D&N's mode, and then press the menu button into the submenu, set the params as needed.

D&N EXT	
1. D-N (DELAY)	2 (0-60)
2. N-D (DELAY)	2 (0-60)
3. RETURN	RET ↵

D&N AUTO	
1. D→N (CDS)	18 (0-255)
2. D-N (DELAY)	1 (0-60)
3. N→D (CDS)	18 (0-255)
4. N-D (DELAY)	1 (0-60)
5. RETURN	RET ↵

B/W	
1. IR SMART	OFF (ON ↵)
2. IR PWM	50 (0-100)
3. RETURN	RET ↵

IR SMART	
1. LEVEL	2 (0-15)
2. AREA	↵
3. RETURN	RET ↵

5. NR (NOISE REDUCE)

Press the menu button choose the NR mode, and then press the menu button into the submenu, set the params as needed.

NR	
1. 2D NR	HIGH (MIDDLE, OFF, LOW)
3. RETURN	RET ↵

6. SPECIAL

Press the menu button into the submenu, set the MIRROR, DPC, LANGUAGE as needed.

SPECIAL	
1. MIRROR	OFF (MIRROR, V-FLIP, ROTATE)
2. DPC	↵
3. LANGUAGE	END ↵ (CHN1 ↵, CHN2 ↵, TUR ↵, NED ↵, POR ↵, RUS ↵, POL ↵, SPA ↵, ITA ↵, FRA ↵, GER ↵, JPN ↵)
4. RETURN	RET ↵

DPC	
1. LEVEL DPC	ON ↵ (OFF)
2. WHITE DPC	ON ↵ (OFF)
3. BLACK DPC	ON ↵ (OFF)
4. RETURN	RET ↵

LIVE DPC	
1. AGC LEVEL	128 (0-255)
2. LEVEL	16 (0-100)
3. RETURN	RET ↵

WHITE DPC	
1. POS/SIZE	↵
2. START	↵
3. DPC VIEW	ON (OFF)
4. LEVEL	20 (0-60)
5. AGC	4 (0-14)
6. RETURN	RET ↵

BLACK DPC	
1. POS/SIZE	↵
2. START	↵
3. DPC VIEW	ON (OFF)
4. LEVEL	20 (0-60)
5. RETURN	RET ↵

7. ADJUST

Press the menu button into the submenu, set the SHARPNESS, MINITOR, LSC, OUTPUT MODE as needed.

ADJUST	
1. SHARPNESS	AUTO ↵ (OFF)
2. MONITOR	↵
3. LSC	ON (OFF)
4. OUTPUT MODE	↵
5. RETURN	RET ↵

SHARPNESS	
1. LEVEL	2 (0-10)
2. START AGC	20 (0-255)
3. END AGC	20 (0-255)
4. RETURN	RET ↵

MONITOR	
1. GAMMA	USER (0.45-1.00)
2. BLUE GAIN	50 (0-100)
3. RED GAIN	50 (0-100)
4. RETURN	RET ↵

OUTPUT MODE	
1. FORMAT	AHD ↵
2. VIDEO OUT	PAL ↵ (NTSC ↵)
3. NRT	OFF
4. RETURN	RET ↵